



WWW.VOXCOMMUNICATION.IT

INFO@VOXCOMMUNICATION.IT



PRESENTA

WWW.VOCEDONNA.VOXCOMMUNICATION.IT

DIRETTORE ARTISTICO  
**GENNARO COLANGELO**

**SPAZIO TEATRALE 5 LUNE**

PIAZZA DELLE CINQUE LUNE  
(PIAZZA NAVONA)



MAIN SPONSOR



"La rassegna VOCE/DONNA condivide i valori e la missione della *Fondazione Maruzza Lefebvre D'Ovidio Onlus*".



CON IL PATROCINIO DI





**Solco** è una società di servizi fondata nel 1989. Si occupa di formazione, consulenza e servizi per il mercato del lavoro. Opera su tutto il territorio nazionale, con una maggiore concentrazione nel Lazio e nel Mezzogiorno. I suoi principali clienti sono Pmi e grandi imprese, Pubbliche Amministrazioni, Parti Sociali ed Enti Bilaterali. Nello sviluppo delle attività di servizio alla PA e alle imprese, Solco promuove l'approccio del cambiamento condiviso, che si basa su un'analisi congiunta delle innovazioni da introdurre, dei fabbisogni formativi e delle competenze individuali da sviluppare.

[WWW.SOLCOSRL.IT](http://WWW.SOLCOSRL.IT)



La **Fondazione Maruzza Lefebvre D'Ovidio Onlus**, iscritta al n° 58/2000 del Registro delle Persone Giuridiche, Ufficio Territoriale del Governo di Roma (Prefettura), è stata costituita nel 1999 con lo scopo di:

- affermare il diritto ad essere curati quando non si può più guarire;
- migliorare la qualità della vita ai malati inguaribili garantendo loro rispetto e dignità;
- promuovere studi e ricerche nell'ambito delle cure palliative;
- formare professionisti e volontari coinvolti nell'assistenza ai malati inguaribili;
- informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della terapia del dolore e delle cure palliative.

[WWW.MARUZZA.ORG](http://WWW.MARUZZA.ORG)



**VOX COMMUNICATION srl** è una società di comunicazione con una forte esperienza nell'affiancamento alla Pubblica Amministrazione nella realizzazione di progetti di comunicazione. La nostra attività si basa sulla costante ricerca di soluzioni originali ed elevati standard qualitativi, grazie all'utilizzo di processi e strumenti innovativi, che garantiscano la massima visibilità ai nostri clienti. I servizi di VOX spaziano dalla consulenza per l'elaborazione di strategie di comunicazione alla progettazione e realizzazione di prodotti editoriali, advertising above e below the line, prodotti multimediali, siti web, SEO & SMM, organizzazione eventi, exhibit design.

[WWW.VOXCOMMUNICATION.IT](http://WWW.VOXCOMMUNICATION.IT)

## VOCI PORTATE DA QUALCOSA, IMPOSSIBILE DIRE COSA

Grazie all'impegno culturale e alla capacità professionale di **VOX Communication**, debutta la prima edizione di **VOCE/DONNA**, rassegna di eventi che restituisce la parola alle figure femminili del nostro tempo, proponendo problematiche forti del mondo attuale, che forse solo il teatro riesce a evidenziare in modo compiuto, con la sua capacità di entrare nell'immaginario dello spettatore.

La dolorosa esperienza psichiatrica di Alda Merini che si converte in luminosa poesia, la lotta delle donne per vedersi riconosciuti i più elementari diritti di parità senza essere marginalizzate come le antiche streghe, i condizionamenti esistenziali di una donna in carriera, la sfida ai benpensanti di Virginia Agnelli, divengono spunti di nuova riflessione sulla crisi della modernità.

Le voci di queste donne sono portate da qualcosa che è impossibile definire, secondo il bel titolo di un racconto di Antonio Tabucchi, e giungono alla scena attraverso la scrittura drammaturgica secca e tagliente di autori emergenti come Marco Avarello ed Elisabetta Villaggio e l'interpretazione di uno straordinario gruppo di attrici professioniste.

Forte del sostegno istituzionale e del consenso ottenuto presso diversi ambienti, dall'imprenditoria al sociale e all'associazionismo culturale, la produzione intende rafforzare con l'ausilio del pubblico e degli sponsor una manifestazione destinata a crescere negli anni per ricchezza di contenuti e a valorizzare gli spazi più rappresentativi della città.

Scopo primario del nostro lavoro rimarrà la costante tensione di ripensare l'essenza stessa dei rapporti umani e sociali, al di là delle differenze sessuali, per costruire condizioni di convivenza civile alternative alla violenza.



# PROGRAMMA

## LA VICARIA

"...lei è ambiziosa capace abile e profondamente ipocrita, mi pare che ci sia tutto: è ora che salga sulla croce e sanguini un po' noi vecchi resteremo a guardare"  
L'ambizione e la fragilità di una donna in corsa, spinta da un irrefrenabile bisogno di affermazione, travolta dall'amore proprio quando la sua brillante carriera sembra occupare ogni spazio della sua vita. Basta un piccolo spiraglio di distrazione perché la passione riesca a entrare costringendola ad affrontare l'imprevedibile tempesta.  
Potere e integrità possono far parte di una stessa esistenza o ci si deve rassegnare all'amara consapevolezza che strisciare resta il miglior modo per non inciampare?

## UNA DONNA DECOMPOSTA

"Una donna decomposta" è la definizione che Alda Merini dà di se stessa in una bellissima lettera al suo grande amore, lo scrittore Giorgio Manganelli. Lo spettacolo non è un semplice reading di testi poetici della scrittrice milanese, ma una drammaturgia originale che racconta in prima persona gli eventi della sua vita, dall'oppressione genitoriale alla precocità poetica e all'amore per le canzoni della sua città, fino all'orrenda tortura dell'ospedale psichiatrico, attraverso trattamenti destabilizzanti e violenze private di ogni tipo.  
La consolazione della poesia, dei numerosi e disordinati amori e l'approdo a un senso mistico dell'esistenza contribuiscono a chiarire l'enigma di una personalità e di un'opera complesse e perturbanti.

## LE ALTRE

Le "altre" sono donne che per scelta o per caso sono finite fuori dalla "normalità", sono le donne che ci sorprendiamo a guardare, ma che facciamo finta di non vedere, di non sapere chi sono. Audaci, scomode, impertinenti, ostinate, qualche volta perfino imbarazzanti e comunque difficili da accettare, eppure capaci di comporre un mosaico di ricchissima umanità, una visione caleidoscopica ed emozionante dell'universo femminile, che non nasconde la sensibilità, il coraggio, la debolezza e l'ironia, talvolta cinica, che ne compongono la magica formula della sopravvivenza.  
Personaggi che emergono dalla cronaca, che sopravvivono al passare del tempo, che rimangono impigliati nelle chiacchiere di chi conosciamo, raccolti nella suggestione di un coro fatto da voci soliste. Altre voci di donne che qualcuno chiamerebbe streghe.

## IO SONO VIRGINIA

Sullo sfondo dell'Italia liberale e poi fascista, Virginia Bourbon del Monte, moglie di Edoardo Agnelli di cui rimase vedova a soli trentasei anni, rappresenta una figura ancora poco nota fra le donne più problematiche del Novecento italiano. In perenne lotta col suocero fondatore della FIAT e privata della custodia dei figli, che le furono riaffidati solo dopo estenuanti trattative con il potere e la magistratura, fu fortemente criticata per la sua vita trasgressiva e la relazione col più noto intellettuale libertino del suo tempo: Curzio Malaparte. Amante dell'avventura, mediatrice fra gli occupanti nazisti e gli esponenti della Resistenza, Virginia morì precocemente in un incidente automobilistico e la sua stessa fine si colloca fra i misteri che caratterizzano il fascino dell'epoca.

## LA VICARIA

con *LINDA DI PIETRO*

Testi di *Marco Avarello*  
Regia di *Arcangelo Iannace*

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE  
ore 20.30

## UNA DONNA DECOMPOSTA

con *FIORETTA MARI* - omaggio ad *ALDA MERINI*  
con *Nicholas Gallo, Riccardo Bellomo e Carlo Alberto Gioja*

Testi e Regia di *Gennaro Colangelo*

VENERDÌ 25 OTTOBRE  
ore 20.30

## LE ALTRE

con *ANTONELLA CIVALE, MARTA NUTI, ROBERTA CARTOCCI*

Testi di *Marco Avarello*  
Regia di *Linda Di Pietro*  
con la partecipazione di *Barbara Eramo*

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE  
ore 20.30

## IO SONO VIRGINIA

con *MILENA VUKOTIC* - la storia di *Virginia Agnelli Bourbon*

Testi e Regia di *Elisabetta Villaggio*

SABATO 14 DICEMBRE  
ore 20.30